

ALGEMENE VOORWAARDEN

1. Definities

1. *Fotografe*: Nicole den Harder Fotografie en Branding, gevestigd te (4707 WN) Roosendaal, aan de Susannadonk 9, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 78750768 en rechtsgeldig vertegenwoordigd door mevrouw N. den Harder.
2. *Opdrachtgever*: de natuurlijke of rechtspersoon die aan Fotografe opdracht heeft gegeven tot het leveren van producten en/of diensten.
3. *Consument*: de natuurlijke persoon, niet handelend in de uitoefening van een beroep of bedrijf, die aan Fotografe opdracht heeft gegeven tot het leveren van producten en/of diensten.
4. *Producten en/of Diensten*: alle diensten met betrekking tot product-, personal branding-, business- en portret fotografie, (online) trainingen c.q. cursussen op het gebied van fotografie, les geven in fotografie als docente en aanverwante producten en diensten, waaronder maar niet gelimiteerd tot een online community, e-books, digitaal beeldmateriaal, drukwerk en foto- of video albums. Het voorgaande geldt in de ruimste zin van het woord.
5. *Bescheiden*: alle door partijen aan elkaar ter beschikking gestelde goederen, waaronder (digitale) stukken of gegevensdragers, alsmede alle in het kader van de uitvoering van de opdracht door Fotografe vervaardigde goederen, waaronder (digitale) stukken of gegevensdragers.
6. *Overeenkomst*: elke schriftelijke of digitale afspraak tussen opdrachtgever en Fotografe tot het leveren van diensten door Fotografe ten behoeve van opdrachtgever.
7. *Partijen*: opdrachtgever en Fotografe gezamenlijk.

2. Toepasselijkheid

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle producten c.q. diensten van, aanbiedingen c.q. offertes van en overeenkomsten met Fotografe.
2. Afwijkingen van deze algemene voorwaarden zijn slechts geldig, indien en voor zover zij schriftelijk tussen opdrachtgever en Fotografe zijn overeengekomen.
3. Indien opdrachtgever algemene (inkoop)voorwaarden hanteert en daarnaar verwijst, wordt toepasselijkheid daarvan hierbij uitdrukkelijk van de hand gewezen.
4. Indien enige bepaling, deel uitmakend van deze algemene voorwaarden of van de overeenkomst, nietig zou zijn of vernietigd wordt, zal alleen de betreffende bepaling niet van toepassing zijn en in overleg tussen partijen onverwijld worden vervangen door een bepaling die de strekking van de oorspronkelijke bepaling zoveel mogelijk benadert. Voorgaande laat de geldigheid van alle overige bepalingen onverlet.
5. Deze algemene voorwaarden kunnen op ieder gewenst moment door Fotografe worden gewijzigd. Wijzigingen zijn vanaf de dag na toezending daarvan aan opdrachtgever van kracht. Enkel een consument opdrachtgever heeft indien hij niet akkoord is met de gewijzigde voorwaarden het recht de overeenkomst te ontbinden.
6. Indien de algemene voorwaarden wijzigen na boeking voor fotoshoots door opdrachtgever, blijven de voormalige algemene voorwaarden voor deze opdracht van kracht.

3. Aanbiedingen en offertes

1. Alle door Fotografe gedane aanbiedingen en/of offertes zijn vrijblijvend en verplichten niet direct tot levering. Fotografe heeft het recht een gedaan aanbod uiterlijk binnen twee dagen na ontvangst van aanvaarding te herroepen.
2. Aanbiedingen kunnen gebaseerd zijn op de door opdrachtgever verstrekte gegevens. Indien na offerte blijkt dat de verstrekte gegevens afwijken van de heersende omstandigheden, dan kunnen er geen rechten worden ontleend aan door Fotografe gedane aanbiedingen.
3. Aanbiedingen en/of offertes worden schriftelijk en/of digitaal gedaan, tenzij spoedeisende omstandigheden dit onmogelijk maken.
4. Fotografe kan niet aan haar aanbiedingen en/of offertes worden gehouden indien opdrachtgever, naar termen van redelijkheid en billijkheid en in het maatschappelijk verkeer gangbare opvattingen, had behoren te begrijpen dat de aanbieding en/of offerte dan wel een onderdeel daarvan een kennelijke vergissing, verschrijving, druk-, zet- of typefout bevat.
5. Een samengestelde prijsopgave verplicht Fotografe niet tot levering van een deel van de in de aanbieding en/of offerte begrepen zaken en/of tot het verrichten van een gedeelte van de opdracht tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijs.
6. Aanbiedingen en/of offertes gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten of nabestellingen.

4. Overeenkomst

1. De overeenkomst komt tot stand nadat opdrachtgever de door Fotografe gedane aanbieding heeft geaccepteerd. Wanneer de acceptatie van opdrachtgever, al dan niet op ondergeschikte punten, afwijkt van de aanbieding, komt de overeenkomst pas tot stand indien Fotografe uitdrukkelijk schriftelijk of digitaal met deze afwijkingen heeft ingestemd.
2. Indien opdrachtgever zonder daaraan voorafgaande aanbieding aan Fotografe een opdracht verstrekt, is Fotografe pas aan deze opdracht gebonden nadat zij deze schriftelijk of digitaal aan opdrachtgever heeft bevestigd.
3. Overeenkomsten worden pas door schriftelijke of digitale bevestiging van Fotografe of zodra Fotografe – zonder tegenwerping van opdrachtgever – met de uitvoering is begonnen, voor haar bindend.
4. Wijzigingen van de overeenkomst zijn slechts geldig, indien en voor zover zij schriftelijk of digitaal tussen opdrachtgever en Fotografe zijn overeengekomen. Fotografe zal de gewenste wijzigingen uitvoeren, mits deze redelijkerwijs mogelijk zijn. Wijzigingen kunnen met zich meebrengen dat de overeengekomen levertijd c.q. uitvoeringstermijn door Fotografe wordt overschreden, hetgeen als overmacht wordt beschouwd.
5. Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat het voor een behoorlijke uitvoering noodzakelijk is om de overeenkomst te wijzigen of aan te vullen, stelt Fotografe opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte alsmede de financiële consequenties daarvan. Partijen zullen dan tijdig en in onderling overleg overgaan tot aanpassing van de overeenkomst.

5. Verplichtingen opdrachtgever

1. Opdrachtgever is gehouden alle gegevens en bescheiden, welke Fotografe overeenkomstig haar oordeel nodig heeft voor het correct, compleet, veilig, verantwoord en ononderbroken uitvoeren van de overeenkomst, desgevraagd tijdig, in de gewenste vorm en op de gewenste wijze ter beschikking van Fotografe te stellen.
2. Opdrachtgever is gehouden Fotografe toegang te verschaffen tot de locatie, het pand c.q. de ruimte dan wel deze beschikbaar te stellen alwaar de overeengekomen diensten c.q. werkzaamheden eventueel door Fotografe zullen worden uitgevoerd, alsmede de daarvoor benodigde (sanitaire) voorzieningen, (elektra) aansluitingen en door Fotografe benodigde materialen.
3. Fotografe heeft het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten tot het moment dat opdrachtgever aan de in het vorige leden genoemde verplichting heeft voldaan.
4. Opdrachtgever is gehouden Fotografe onverwijld te informeren omtrent feiten en omstandigheden en wijzigingen daaromtrent die in verband met het afsluiten en verdere uitvoering van de overeenkomst van belang kunnen zijn.
5. De uit de vertraging in de uitvoering van de overeenkomst voortvloeiende extra kosten en eventueel extra honorarium, ontstaan door het niet, niet tijdig, niet behoorlijk of niet overeenkomstig de afspraken ter beschikking stellen van de verlangde gegevens en/of de ruimte, zijn voor rekening van opdrachtgever.
6. Opdrachtgever mag aan de adviezen en dienstverlening van Fotografe hoge eisen stellen, maar opdrachtgever staat in voor de juistheid, volledigheid en betrouwbaarheid van de door of namens hem aan Fotografe ter beschikking gestelde gegevens en bescheiden, ook indien deze van derden afkomstig zijn. Opdrachtgever blijft te allen tijde zelf verantwoordelijk en aansprakelijk voor de mogelijke gevolgen van het verstrekken van onjuiste, onvolledige en onbetrouwbare gegevens en bescheiden.
7. Opdrachtgever is te allen tijde zelf verantwoordelijk voor:
 - het voldoen aan de intellectuele eigendomsrechten van Fotografe zoals opgenomen in deze algemene voorwaarden en in communicatie tussen partijen;
 - het gebruik van de beelden, (online) training c.q. cursus, de community en/of (digitale) producten voor de doeleinden waarvoor deze zijn bedoeld;
 - het behalen van de door opdrachtgever beoogde of gewenste doelstellingen en resultaten;
 - indien van toepassing de beveiliging van de locatie, het pand c.q. de ruimte alweer Fotografe eventueel de dienstverlening dient uit te voeren;
 - het voorzien van de locatie waar de fotoshoots worden uitgevoerd en/of trainingen plaatsvinden van alle benodigde materialen en hulpmiddelen (zoals accessoires) die benodigd zijn voor de uitvoering van de dienstverlening door Fotografe;
 - het voorzien van elektra, sanitair en overige aansluitingen die benodigd zijn voor de uitvoering van de dienstverlening van Fotografe op de locatie waar deze dienstverlening wordt uitgevoerd;

- indien van toepassing het verkrijgen van de benodigde vergunningen voor de locatie, het pand c.q. de ruimte waar de dienstverlening door Fotografe wordt uitgevoerd en het voldoen aan de wettelijke vereisten;
 - zijn eigen welzijn en veiligheid tijdens de uitvoering van de dienstverlening. Fotografe is niet aansprakelijk voor enige letselschade en/of schade aan eigendommen van opdrachtgevers tijdens haar dienstverlening en/of events. Deelname is geheel op eigen risico.
8. Opdrachtgever is verplicht de ontvangen beelden en/of gegevens uit de eventueel ontvangen bescheiden en/of voorstellen te allen tijde door te lezen en te controleren op juistheid en ontwerp en eventuele onjuistheden en gewenste ontwerpwijzigingen zo spoedig mogelijk door te geven aan Fotografe. Indien opdrachtgever niet binnen de daartoe gestelde termijn reageert, worden de bewerkte beelden en/of andere concepten als deugdelijk opgeleverd beschouwd en is Fotografe gerechtigd het (restant van het) overeengekomen bedrag te factureren.
 9. Opdrachtgever mag eventueel verkregen inlogcodes voor het inzien van de beeldgalerij en/of bij Fotografe afgenomen (online) training c.q. cursus, lidmaatschap van de community of digitale producten nimmer aan derden verschaffen of doorsturen.

6. Uitvoering algemeen

1. Fotografe zal zich tot het uiterste inspannen om de dienstverlening zelf uit te voeren, maar bepaalt bij verhindering door overmacht door welke perso(o)n(en) de overeenkomst wordt ter vervanging wordt uitgevoerd en de wijze waarop. Fotografe zal zo mogelijk rekening houden met tijdig verstrekte en verantwoorde aanwijzingen van opdrachtgever omtrent de uitvoering van de overeenkomst.
2. Fotografe zal de werkzaamheden naar beste inzicht en vermogen en overeenkomstig de eisen van goed vakmanschap uitvoeren. Op Fotografe rust echter slechts een inspanningsverbintenis ten aanzien van geleverde diensten en/of producten en Fotografe is niet aansprakelijk voor tegenvallende resultaten en/of het niet behalen van beoogde doelstellingen naar aanleiding van een door haar uitgevoerde fotoshoot, gegeven advies, (online) training c.q. cursus en/of aanverwante (digitale) producten of diensten.
3. Fotografe heeft het recht (een deel van) de werkzaamheden, zonder kennisgeving aan en uitdrukkelijke toestemming van opdrachtgever, te laten verrichten door een door Fotografe aan te wijzen persoon of derde, indien zulks naar het oordeel van Fotografe wenselijk is.
4. Fotografe houdt opdrachtgever op de hoogte van haar werkzaamheden ter uitvoering van de opdracht en stelt hem onverwijld in kennis van de voltooiing van de opdracht, indien de opdrachtgever daarvan onkundig is.
5. Indien tijdens de duur van de overeenkomst werkzaamheden worden verricht ten behoeve van het beroep of bedrijf van opdrachtgever welke niet vallen onder de werkzaamheden waarop de overeenkomst betrekking heeft, worden deze werkzaamheden op grond van afzonderlijke overeenkomsten geacht te zijn verricht.
6. Eventueel in de overeenkomst bepaalde termijnen waarbinnen de werkzaamheden moeten worden uitgevoerd, gelden slechts bij benadering en niet als fatale termijnen. Overschrijding van een dergelijke termijn levert dan ook geen toerekenbare tekortkoming van Fotografe en mitsdien geen grond voor ontbinding van de overeenkomst op.
7. Fotografe heeft het recht om de overeenkomst in fasen uit te voeren.
8. Indien de overeenkomst in fasen wordt uitgevoerd, heeft Fotografe het recht de uitvoering van die onderdelen die tot de volgende fase of fasen behoren op te schorten totdat opdrachtgever de resultaten van de daaraan voorafgaande fase schriftelijk heeft goedgekeurd.
9. Indien de overeenkomst in fasen wordt uitgevoerd, heeft Fotografe het recht om elk uitgevoerd gedeelte afzonderlijk te factureren en daarvoor betaling te verlangen. Indien en zolang deze factuur door opdrachtgever niet wordt betaald, is Fotografe niet verplicht tot uitvoering van de volgende fase en heeft zij het recht de overeenkomst op te schorten.
10. Opdrachtgever kan voor het inzien van het beeldmateriaal, de (online) training c.q. cursus, lidmaatschap van de community of e-books inloggegevens van Fotografe ontvangen. Opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het veilig gebruik van deze gegevens en het veilig bewaren daarvan.
11. De (online) training c.q. cursus kan in duidelijk vooraf aangegeven termijn/tempo worden doorlopen.
12. Fotografe behoudt zich het recht voor om de klantnaam, het project en de verrichte werkzaamheden als referentie of voorbeeld te mogen noemen c.q. gebruiken voor alle commerciële doeleinden, zonder dat daarvoor enige vergoeding aan opdrachtgever verschuldigd is, behoudens dwingendrechtelijke bepalingen ten aanzien van persoonsgegevens van natuurlijke personen. Voor het gebruik van de klantnaam, zal voorafgaande toestemming worden gevraagd aan opdrachtgever.

7. Uitvoering diverse fotoshoots

1. Opdrachtgever gaat bij boeking van de shoot akkoord met de stijl die Fotografe hanteert. Opdrachtgever kiest Fotografe als fotograaf omdat haar stijl hem aanspreekt. Fotografe is vrij haar artistieke kennis en inzicht in de fotoreportage toe te passen.
2. Voorafgaand aan de uitvoering van de fotoshoot door Fotografe zal er een (telefonisch of online) intakegesprek plaatsvinden waarin uitleg wordt gegeven en de wensen worden besproken. Tevens is contact per e-mail mogelijk.
3. Opdrachtgever kan kiezen uit verschillende typen fotoshoots.
4. Na definitief akkoord van opdrachtgever, ontvangt deze een bevestiging per e-mail van Fotografe en mag deze een moodboard aanleveren aan Fotografe.
5. Na iedere fotoshoot wordt een voorselectie van beelden gemaakt door Fotografe. Fotografe is vrij om naar eigen inzicht te beoordelen welke beelden wel en welke niet geschikt zijn om aan opdrachtgever te tonen. Fotografe stelt na de fotoshoot een online beeldgalerij aan opdrachtgever beschikbaar van de nog onbewerkte foto's.
6. Opdrachtgever dient uit deze online beeldgalerij het aantal foto's te kiezen dat is overeen gekomen. Deze zullen door Fotografe verder worden bewerkt en gefinetuned.
7. Opdrachtgever kan geen beroep doen op beelden die volgens Fotografe niet geschikt zijn om te tonen. Er is geen mogelijkheid voor opdrachtgever om de RAW bestanden in te zien.
8. De uiteindelijke gekozen en bewerkte beelden worden als download via pixieset aan de opdrachtgever verstrekt.
9. Het is opdrachtgever niet toegestaan print screens te maken van de beelden in de aangeleverde online galerij en deze te gebruiken. Indien opdrachtgever deze beelden wel gebruikt voor privé of zakelijke doeleinden, is deze verplicht voor de gebruikte beelden te betalen, tenzij anders is overeen gekomen.
10. Fotografe controleert haar beelden op meerdere schermen. Haar schermen zijn gekalibreerd. Indien de kleuren op andere schermen afwijken draagt Fotografe hier geen verantwoordelijkheid voor.
11. Indien opdrachtgever meer beelden wenst af te nemen kan dit tegen aanvullende betaling. Opdrachtgever kan dit kenbaar maken aan Fotografe.
12. Extra correcties aan de gekozen foto's zijn in principe niet mogelijk. Indien opdrachtgever ondanks de voor- en nabewerking van de gekozen foto's toch nog aanpassingen wenst tegen aanvullende betaling, is het aan Fotografe of zij hiermee instemt. Fotografe is hiertoe niet verplicht.
13. In uitzondering op hetgeen in het voorgaande lid is bepaald, geldt er bij product fotografie 1 correctieronde met betrekking tot nabewerking. Fotografe levert bij grote product fotografie opdrachten een proefopdracht aan opdrachtgever, waarop opdrachtgever feedback aan Fotografe kan geven en waarna de opdracht definitief wordt opgeleverd.
14. De beelden van fotoshoots worden één jaar bewaard. Daarna worden deze vernietigd. Opdrachtgever dient de verkregen beelden goed te bewaren en zelf verantwoordelijk voor een deugdelijke beveiliging daarvan.
15. Indien opdrachtgever de beelden wenst te laten vernietigen kan hij dit schriftelijk aangeven bij Fotografe.
16. De fotoshoot en beelden zijn voor opdrachtgever persoonlijk gemaakt, daarom is restitutie van betaling(en) niet mogelijk.

8. Lidmaatschap Creative Brain Community

1. De bepalingen opgenomen in dit artikel met betrekking tot lidmaatschap van de (online) community, prevaleren, enkel ten aanzien van deze door Fotografe aangeboden dienst, boven de overige bepalingen in deze algemene voorwaarden.
2. Het lidmaatschap van de Creative Brain Community betreft een maandlidmaatschap voor onbepaalde tijd. Het lidmaatschap kan op elke eerste dag van de maand gestart worden.
3. Betaling dient maandelijks vooraf/achteraf op de dag van de maand / vóór de 1^e dag van de maand plaats te vinden. Betaling geschiedt op basis van automatisch incasso/factuurbasis.
4. Het lidmaatschap is maandelijks opzegbaar tegen het einde van de maand, zonder verdere opzegtermijn. Bij opzegging in de huidige maand, eindigt het lidmaatschap per de eerste dag van de daarop volgende maand. Indien opdrachtgever tijdens de nog lopende maand geen gebruik meer maakt van de community, zal er geen restitutie plaatsvinden. De betalingsverplichting van de maandelijkse lidmaatschapskosten vervalt pas per de eerste dag van de maand, volgende op de maand waarin opdrachtgever heeft opgezegd.
5. Opzegging dienst schriftelijk per aangetekend schrijven of per e-mail aan Fotografe gedaan te worden. Opdrachtgever draagt de bewijslast van tijdige opzegging.

6. Fotografe heeft het recht om de maandelijkse lidmaatschapskosten jaarlijks te verhogen. Opdrachtgever heeft na aankondiging van de prijsverhoging het recht zijn/haar lidmaatschap op te zeggen voordat de eerste maand op basis van het nieuwe tarief aanvangt.
7. Voor de eerste 30 (zegge: dertig) betalende leden van de community, de founding members, geldt deze prijsverhoging niet. Voor deze opdrachtgevers geldt dat zij te allen tijde lid mogen blijven tegen betaling van het oorspronkelijke maandelijkse tarief.
8. De inhoud van de community is als volgt:
 - Maandelijks een ander thema;
 - 2 (twee) content brainstorm sessies per maand, waarbij de leden begeleid en geïnspireerd worden door Fotografe. Deze worden opgenomen en gedeeld om later terug te kunnen kijken;
 - 2 (twee) brainmaster momenten per maand, waarbij gezamenlijk kennis en ervaringen worden uitgewisseld en persoonlijke vragen kunnen worden voorgelegd. Deze worden gezien de persoonlijke aard niet opgenomen;
 - Diverse masterclasses van derden experts. Deze worden opgenomen en gedeeld om later terug te kunnen kijken;
 - Diverse eenvoudige opdrachten om de leden te helpen groeien;
 - Een maandelijkse live vraag- en antwoord sessie (Q&A) met Fotografe. Deze worden opgenomen en gedeeld om later terug te kunnen kijken;
 - Dagelijkse mogelijkheid tot netwerken en brainstormen met andere leden, met als doel met elkaar te kunnen meedenken bij problemen waar leden tegenaan lopen en elkaar verder te helpen met het bereiken van doelstellingen en zelfontwikkeling.
9. Het lidmaatschap en daarbij eventuele verkregen inlogcodes zijn strikt persoonlijk en er kunnen auteursrechten gelden op Fotografe, leden en/of derden (bijv. experts) gedeelde inhoud. De inhoud die tijdens het lidmaatschap wordt gedeeld, zoals informatie en opgenomen sessies en masterclasses mogen op geen enkele wijze worden gedeeld met derden, openbaar gemaakt, verveelvoudigd of be- of verwerkt tot eigen producten/diensten. Indien opdrachtgever inbreuk maakt op de in dit artikel opgenomen bepalingen, heeft Fotografe het recht het lidmaatschap van opdrachtgever met onmiddellijke ingang te beëindigen, zonder toe enige schadevergoeding gehouden te zijn. Indien Fotografe of derden schade hebben geleden door de inbreuk van opdrachtgever, is opdrachtgever gehouden deze volledig te vergoeden.

9. (Op)leverings- en uitvoeringstermijnen

1. (Op)levering en/of uitvoering zal plaatsvinden binnen een door Fotografe opgegeven termijn. Overeengekomen of opgegeven termijnen zijn slechts indicatief en nimmer te beschouwen als fatale termijnen.
2. De levertijden van de online beeldbank, de uiteindelijke bewerkte foto's of andere diensten en producten is afhankelijk van het door opdrachtgever gekochte pakket, de dienst of het product. De geschatte levertijd c.q. uitvoeringstermijn zal vooraf worden gecommuniceerd.
3. Bij overschrijding van de (op)leveringstermijn en/of uitvoeringstermijn dient opdrachtgever Fotografe schriftelijk in gebreke te stellen, waarbij Fotografe alsnog een redelijke termijn wordt geboden om het werk op te leveren danwel uit te voeren. Fotografe is nimmer gehouden tot enige vergoeding van hieruit voortvloeiende schade.
4. Indien Fotografe gegevens of instructies nodig heeft van opdrachtgever, die noodzakelijk zijn voor de levering en/of uitvoering, vangt de leverings- of uitvoeringstermijn aan nadat opdrachtgever deze aan Fotografe heeft verstrekt.
5. Verpakking en verzending van door Fotografe te leveren producten geschiedt op een door Fotografe te bepalen wijze maar voor rekening en risico van opdrachtgever. Fotografe is niet aansprakelijk voor enige schade, van welke aard dan ook - al dan niet aan de zaken zelf - die verband houdt met de verzending. Bepalingen opgenomen in de algemene voorwaarden van de vervoerder doen geen afbreuk aan het in dit lid bepaalde.
6. Het risico betreffende de geleverde diensten en/of producten gaat over op opdrachtgever op het moment van levering. Onder het moment van levering wordt in deze algemene voorwaarden verstaan: het moment waarop de te leveren zaken het pand of het magazijn van Fotografe of diens leverancier verlaten, per e-mail zijn toegezonden aan opdrachtgever of het moment waarop Fotografe aan opdrachtgever heeft meegedeeld dat deze zaken door hem kunnen worden afgehaald.
7. Indien er een aanvullende verzekering voor verzending gewenst is, komen de kosten daarvan voor rekening van opdrachtgever.

10. Overmacht

1. Indien Fotografe haar verplichtingen uit de overeenkomst niet, niet tijdig of niet behoorlijk kan nakomen ten gevolge van een haar niet toerekenbare oorzaak, waaronder begrepen maar daartoe niet beperkt, ziekte van haarzelf, werknemers of ingeschakelde derden, pandemieën en/of epidemieën, storingen in het computernetwerk of andere technische storingen, tekortkomingen van leveranciers van Fotografe of door Fotografe ingeschakelde derden, maatregelen van overheidswege en andere stagnatie in de normale gang van zaken binnen haar onderneming of die van opdrachtgever, worden die verplichtingen opgeschort tot het moment dat Fotografe alsnog in staat is deze op de overeengekomen wijze na te komen.
2. Inbreuken op rechten van derden dan wel anderen waarvan Fotografe gegevens heeft opgeslagen, waaronder begrepen maar niet beperkt tot copyright-, auteurs- en intellectuele eigendomsrechten, worden eveneens als overmacht beschouwd.
3. Onder overmacht wordt in deze algemene voorwaarden verstaan omstandigheden die niet te wijten zijn aan schuld van Fotografe, en noch krachtens de wet, een rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor rekening komen van Fotografe. Naast deze uitleg van overmacht uit hoofde van de wet en jurisprudentie wordt onder overmacht tevens begrepen, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of onvoorzien, waarop Fotografe geen invloed kan uitoefenen, doch waardoor Fotografe niet in staat is de verplichtingen na te komen.
4. Indien de periode van overmacht langer duurt dan 2 maanden of blijvend van aard is, zijn beide partijen gerechtigd de overeenkomst met onmiddellijke ingang, door middel van schriftelijke kennisgeving, zonder rechterlijke tussenkomst, te ontbinden zonder dat partijen aanspraak kunnen maken op enige schadevergoeding.
5. Indien Fotografe ten tijde van het intreden van overmacht haar verplichtingen uit de overeenkomst inmiddels gedeeltelijk is nagekomen of deze zal kunnen nakomen, is Fotografe gerechtigd om het reeds nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte separaat te factureren. Opdrachtgever is gehouden deze factuur te voldoen als ware er sprake van een afzonderlijke overeenkomst.

11. Herroepingsrecht

1. Het herroepingsrecht geldt niet voor zakelijke opdrachtgevers en niet voor maatwerk producten en diensten (zoals fotoshoots), maar enkel voor door consumenten afgenomen e-books, lidmaatschappen en/of (online) trainingen c.q. cursussen.
2. Enkel indien er sprake is van een koop op afstand, zijnde de koop van een of meerdere producten en/of diensten door een consument opdrachtgever van Fotografe zonder dit product of dienst voorafgaand aan de koop te kunnen hebben gezien, kan de consument de overeenkomst met betrekking tot de aankoop van een of meerdere producten gedurende een bedenktijd van 14 dagen zonder opgave van redenen ontbinden. Fotografe mag de consument vragen naar de reden van herroeping, maar deze niet tot opgave van zijn reden(en) verplichten.
3. De in lid 1 genoemde bedenktijd gaat in op de dag nadat de consument, of een vooraf door consument aangewezen derde, die niet de vervoerder is, het product heeft ontvangen, of:
 - a. In geval van een dienst, de dag dat de overeenkomst is gesloten;
 - b. Indien de consument in eenzelfde bestelling meerdere producten heeft besteld: de dag waarop het laatste product is ontvangen. Fotografe mag, mits zij de consument hier voorafgaand aan het bestelproces op duidelijke wijze over heeft geïnformeerd, een bestelling van meerdere producten met een verschillende levertijd weigeren.
 - c. Indien levering van een product bestaat uit verschillende zendingen of onderdelen: de dag waarop de laatste zending of het laatste onderdeel is ontvangen;
4. De consument is verplicht tijdens de bedenktijd zorgvuldig om te gaan met het product en de verpakking daarvan. Het product mag enkel uitgepakt worden om de aard, kenmerken en werking van het product vast te stellen. De consument mag het product enkel hanteren en inspecteren zoals dat in de winkel mogelijk zou zijn.
5. Indien de consument zich niet aan de in het voorgaande lid 4 opgenomen verplichting houdt, is deze aansprakelijk voor de daardoor eventueel veroorzaakte waardevermindering van het desbetreffende product.
6. Indien de consument gebruik maakt van zijn herroepingsrecht, dient hij dit binnen 14 dagen op ondubbelzinnige wijze schriftelijk dan wel per e-mail aan Fotografe kenbaar te maken. De consument kan tevens een daarvoor bestemd modelformulier bij Fotografe opvragen.

7. De consument retourneert het product zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk binnen 14 dagen na het doen van de herroepingsmelding aan Fotografe. De retourtermijn van 14 dagen is in elk geval door de consument in acht genomen indien het product is geretourneerd voordat de bedenktijd is verstreken.
8. Het product dient in originele staat en verpakking, indien redelijkerwijs mogelijk, en conform de door Fotografe gegeven instructies te worden geretourneerd.
9. De consument draagt het risico en de bewijslast van juiste en tijdige uitoefening van zijn herroepingsrecht.
10. De kosten voor het retourneren van producten op grond van het herroepingsrecht, zijn voor rekening van de consument.
11. Bij gebruikmaking van het herroepingsrecht, worden alle aanvullende overeenkomsten tussen consument en Fotografe van rechtswege ontbonden.
12. Indien de herroeping door de consument per e-mail wordt gedaan, ontvangt deze van Fotografe onverwijld een ontvangstmelding na ontvangst van de herroepingsmelding door Fotografe.
13. Fotografe vergoedt onverwijld aan de consument alle betalingen inclusief de betaalde verzendkosten voor het in rekening gebrachte product, behalve de retourkosten, maar uiterlijk binnen 14 dagen volgende op de dag van melding van de herroeping door de consument aan Fotografe.
14. Terugbetaling geschiedt kosteloos en op dezelfde wijze als de wijze waarop betaling heeft plaatsgevonden, tenzij de consument instemt met een andere betaalwijze voor terugbetaling.
15. Aanvullende kosten voor een door de consument gekozen duurdere levering dan de standaardlevering, hoeven door Fotografe niet te worden vergoed.

12. Uitsluiting herroepingsrecht

1. Bij het aangaan van een dienstenovereenkomst met betrekking tot een (online) training c.q. cursus en/of lidmaatschap door consument met Fotografe, stemt consument uitdrukkelijk in met aanvang van de uitvoering van de dienst binnen 14 dagen na totstandkoming van de overeenkomst en verklaart consument dat hij afstand doet van zijn herroepingsrecht na volledige uitvoering van de dienst. Indien de dienst gedeeltelijk is uitgevoerd op het moment dat consument gebruik wenst te maken van zijn herroepingsrecht, is deze betaling van het reeds uitgevoerde deel c.q. de reeds genoten lidmaatschapsmaanden verschuldigd.
2. Bij de aankoop van digitale producten, zoals een e-book, die downloadbaar zijn, stemt consument uitdrukkelijk in met levering binnen 14 dagen na aankoop en verklaart consument dat hij afstand doet van zijn herroepingsrecht.
3. Fotografe sluit herroepingsrecht voor de volgende producten en diensten uitdrukkelijk uit:
 - a. Op verzoek van de consument conform diens specificaties op maat gemaakte producten en/of diensten, die niet geprefabriceerd zijn en gemaakt worden op basis van een individuele keuze of beslissing van de consument, of die duidelijk bestemd zijn voor een specifiek persoon.
 - b. Diensten die verricht worden op een bepaalde datum of gedurende een bepaalde periode, zoals maar niet gelimiteerd tot fotoshoots, events, workshops en tickets.

13. Annulering, beëindiging en opzegging

1. Indien er geen herroepingsrecht geldt of de termijn daarvoor is verstreken, gelden onderstaande annuleringsvoorwaarden.
2. Fotoshoots kunnen enkel in geval van een dringende reden, ter beoordeling aan Fotografe, éénmalig kosteloos verplaatst worden mits dit tijdig wordt aangegeven bij Fotografe. Door het verzetten van de datum en het later alsnog annuleren van de fotoshoot, kunnen de annuleringskosten niet omzeild worden. Hierbij wordt altijd uitgegaan van de oorspronkelijke datum.

Bij verzoek tot verplaatsen van een fotoshoot binnen 24 uur voor de geplande shoot datum, is Fotografe genoodzaakt een toeslag in rekening te brengen van 20% van het totale overeen gekomen bedrag.
3. Indien opdrachtgever een geplande shoot wenst te verplaatsen en Fotografe is niet beschikbaar op de nieuwe datum, heeft Fotografe het recht om in overleg met opdrachtgever een andere fotograaf aan te wijzen die de shoot zal uitvoeren. Fotografe zal dan zelf de nabewerking doen, zodat de stijl waarvoor opdrachtgever heeft gekozen, gewaarborgd blijft.
4. Indien opdrachtgever de overeenkomst volledig wenst te annuleren is hij aan Fotografe vergoeding van de reeds gemaakte kosten alsmede een door Fotografe nader te bepalen schadevergoeding verschuldigd. Deze aanvullende schadevergoeding omvat alle door de annulering geleden schade inclusief de gederfde winst. De annuleringskosten zijn als volgt:

Bij fotoshoots

 - a. kosteloze annulering is mogelijk tot één maand voor aanvang van de uitvoering door Fotografe;

- b. bij annulering vanaf één maand tot 14 dagen voor aanvang van de uitvoering door Fotografe, bedragen de annuleringskosten 30% van het overeen gekomen totaalbedrag;
- c. bij annulering vanaf 14 dagen voor aanvang tot de dag van de uitvoering door Fotografe, bedragen de annuleringskosten 50% van het overeengekomen totaalbedrag;
- d. bij annulering op de dag van uitvoering zelf of bij no-show, bedragen de annuleringskosten 80% van het overeengekomen bedrag.

Bij alle overige diensten, behoudens lidmaatschappen

- e. kosteloze annulering is mogelijk tot één maand voor aanvang van de uitvoering door Fotografe;
 - f. bij annulering vanaf één maand tot 14 dagen voor aanvang van de uitvoering, bedragen de annuleringskosten 10% van het overeen gekomen totaalbedrag;
 - g. bij annulering tussen 14 en 7 dagen voor aanvang van de uitvoering, bedragen de annuleringskosten 20% van het overeen gekomen totaalbedrag;
 - h. bij annulering tussen 7 dagen voor aanvang en de dag van aanvang van de uitvoering, bedragen de annuleringskosten 30% van het overeen gekomen totaalbedrag;
 - i. bij annulering vanaf de dag van aanvang van de uitvoering, bedragen de annuleringskosten 50% van het overeen gekomen totaalbedrag;
 - j. bij annulering van een gesprek c.q. afspraak binnen 24 uur voor aanvang daarvan of bij no-show, is Fotografe gerechtigd eenmaal het dan geldende uurtarief voor de gereserveerde tijd in rekening te brengen.
5. Opdrachtgever is tegenover derden aansprakelijk voor de gevolgen van de annulering en zal Fotografe vrijwaren voor hieruit voortvloeiende aanspraken van deze derden. Dat houdt in dat ook de kosten van ingeschakelde derden, zoals maar niet gelimiteerd tot een gereserveerde locatie waar de shoot plaatsvindt of catering, door Opdrachtgever toch voldaan moeten worden bij annulering. Betaling van de door Fotografe gemaakte of nog te maken kosten dient naast betaling van de annuleringskosten plaats te vinden. De gemaakte kosten zijn niet inbegrepen in de annuleringskosten.
 6. Fotografe is gerechtigd alle reeds door opdrachtgever er betaalde bedragen te verrekenen met de door opdrachtgever verschuldigde annuleringskosten.
 7. De tussen opdrachtgever en Fotografe gesloten overeenkomst eindigt bij overlijden van Fotografe of opdrachtgever dan wel bij liquidatie of ontbinding van de onderneming van een der partijen.
 8. Duurovereenkomsten voor onbepaalde tijd kunnen met inachtneming van een opzegtermijn van één maand door beide partijen schriftelijk of digitaal worden opgezegd.
 9. Duurovereenkomsten voor bepaalde tijd kunnen enkel tegen het einde van de looptijd daarvan door opdrachtgever worden opgezegd. Deze worden niet na einde looptijd niet stilzwijgend verlengd. Tussentijdse opzegging is niet mogelijk voor opdrachtgever. Fotografe heeft echter wel het recht een duurovereenkomst tussentijds op te zeggen met inachtneming van een opzegtermijn van één maand.
 10. Geen der partijen is enige schadevergoeding verschuldigd aan de andere partij bij een rechtmatige opzegging.

14. Opschorting en ontbinding

1. Fotografe heeft het recht om de nakoming van al haar verplichtingen op te schorten, waaronder begrepen het uitvoeren van de fotoshoot of de verstrekking van benodigde inlogcodes voor het volgen van een cursus, gebruik maken van de community of lezen van een e-book aan opdrachtgever of derden, tot op het moment dat alle opeisbare vorderingen op opdrachtgever volledig zijn voldaan, indien:
 - a. opdrachtgever de verplichtingen uit de overeenkomst niet of niet volledig nakomt;
 - b. na het sluiten van de overeenkomst Fotografe ter kennis gekomen omstandigheden goede grond geven te vrezen dat de opdrachtgever de verplichtingen niet zal nakomen. In geval er goede grond bestaat te vrezen dat de opdrachtgever slechts gedeeltelijk of niet behoorlijk zal nakomen, is de opschorting slechts toegelaten voor zover de tekortkoming haar rechtvaardigt;
 - c. opdrachtgever bij het sluiten van de overeenkomst verzocht is zekerheid te stellen voor de voldoening van zijn verplichtingen uit de overeenkomst en deze zekerheid uitblijft of onvoldoende is.
2. Tevens is Fotografe bevoegd de overeenkomst te (doen) ontbinden in bovengenoemde situaties of indien zich andere omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de overeenkomst onmogelijk is of naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid niet langer kan worden gevegd dan wel indien zich anderszins omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat ongewijzigde instandhouding van de overeenkomst in redelijkheid niet mag worden verwacht.
3. Ontbinding geschiedt door middel van een schriftelijke kennisgeving zonder rechterlijke tussenkomst.

4. Indien de overeenkomst wordt ontbonden zijn de vorderingen van Fotografe op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar en komt de licentie voor gebruik van beeldmateriaal, de (online) cursus c.q. training en/of het lidmaatschap te vervallen en wordt deelname hieraan beëindigd. Indien Fotografe de nakoming van de verplichtingen opschort, behoudt zij haar aanspraken uit de wet en overeenkomst.
5. Fotografe behoudt steeds het recht schadevergoeding te vorderen en is niet aansprakelijk voor enige door opdrachtgever of derden geleden schade of gemaakte kosten.

15. Tarieven

1. Alle tarieven en prijzen zijn uitgedrukt in euro's en exclusief BTW en exclusief andere overheidsheffingen, reis-, verblijf-, verpakings-, verzend- en drukkosten, tenzij anders aangegeven. Met name bij geoffreerde tarieven aan consument opdrachtgevers, is er sprake van een tarief inclusief BTW, maar exclusief overige kosten.
2. Fotografe berekent diensten ofwel op basis van uurtarieven die Fotografe vooraf met opdrachtgever overeenkomt ofwel op basis van een vooraf vastgesteld en overeengekomen bedrag per dienst/overeenkomst.
Indien na het sluiten van de overeenkomst het niveau van lonen en (grondstof)kosten, al dan niet op grond van een wettelijke verplichting, stijgt, heeft Fotografe het recht haar tarief dienovereenkomstig te verhogen. Opdrachtgever is gehouden tot betaling van deze prijsverhoging.
3. Indien Fotografe berekent op basis van uurtarieven, wordt voordat Fotografe aan een opdracht begint, een inschatting gemaakt van zowel de inhoud van de dienstverlening, als de kosten die hiermee gemoeid zijn. Opdrachtgever kan aan deze inschatting echter geen rechten ontleen.
4. Indien niet uitdrukkelijk een tarief is overeengekomen, zal het tarief worden vastgesteld aan de hand van de werkelijk bestede uren en de gebruikelijke uurtarieven van Fotografe.
5. Indien Fotografe een vast tarief met opdrachtgever is overeengekomen, is Fotografe niettemin gerechtigd tot verhoging van dit tarief wanneer tijdens de uitvoering van de werkzaamheden blijkt dat de oorspronkelijk overeengekomen dan wel verwachte hoeveelheid werk in zodanige mate onvoldoende werd ingeschat bij het sluiten van de overeenkomst, en zulks niet toerekenbaar is aan Fotografe, dat in redelijkheid niet van Fotografe kan worden gevergd, dat Fotografe de overeengekomen werkzaamheden verricht tegen het oorspronkelijk overeengekomen tarief. Fotografe stelt opdrachtgever hiervan uiteraard onverwijld op de hoogte. Opdrachtgever is gehouden tot betaling van deze meerkosten.
6. Op het moment dat meerwerk ontstaat ten opzichte van de aangenomen opdracht, stelt Fotografe opdrachtgever in kennis van de financiële consequenties.
7. Fotografe specificeert facturen naar opdracht en in geval van uurtarieven naar het aantal uren dat daarmee gemoeid is.
8. Fotografe heeft het recht vóór aanvang van de werkzaamheden en tussentijds de uitvoering van haar werkzaamheden op te schorten totdat opdrachtgever een door Fotografe in redelijkheid vast te stellen voorschot voor de te verrichten werkzaamheden heeft betaald, dan wel daarvoor zekerheid heeft verstrekt.
9. Indien de overeenkomst eindigt voordat de opdracht is volbracht of de tijd waarvoor zij is verleend, is verstreken, heeft Fotografe recht op betaling van honorarium over en kosten van het reeds uitgevoerde deel van de werkzaamheden.

16. Betaling

1. Facturatie vindt plaats voorafgaand aan de uitvoering van de dienstverlening door Fotografe, tenzij uitdrukkelijk anders is overeen gekomen.
2. Opdrachtgever dient het factuurbedrag te voldoen binnen 14 dagen na factuurdatum en op door Fotografe aangegeven wijze en in de valuta waarin is gefactureerd, tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen.
3. Door opdrachtgever bij Fotografe afgenomen (online) trainingen c.q. cursussen, e-books of andere digitale producten dienen direct bij totstandkoming van de overeenkomst volledig vooruitbetaald te worden.
4. Betaling zal, behoudens dwingendrechtelijke bepalingen voor consumenten, plaatsvinden zonder aftrek, verrekening of opschorting uit welke hoofde dan ook.
5. Bezwaren tegen de hoogte van de factuur schorten, behoudens dwingendrechtelijke bepalingen voor consumenten, de betalingsverplichting niet op.
6. Indien opdrachtgever niet binnen de in lid 1, 2 en 3 genoemde termijnen, dan wel niet binnen de nader overeengekomen termijn heeft betaald, is hij van rechtswege in verzuim en heeft Fotografe, zonder dat een nadere sommatie of ingebrekestelling is vereist, behoudens dwingendrechtelijke bepalingen, het recht vanaf de vervaldag opdrachtgever over het gefactureerde bedrag de wettelijke (handels- of

- consumenten)rente in rekening te brengen, tot aan de dag van algehele voldoening, een en ander onverminderd de verdere rechten van Fotografe.
7. Fotografe is bij niet tijdige of niet volledige betaling door opdrachtgever bovendien gerechtigd, zonder dat een hieraan voorafgaande nadere sommatie of ingebrekestelling vereist is, aan opdrachtgever (buiten)gerechtelijke incassokosten in rekening te brengen van 15% over het totale overeengekomen bedrag. Indien de daadwerkelijke kosten de rechterlijke proceskostenveroordeling overtreffen, is opdrachtgever verplicht het volledige bedrag aan kosten te voldoen. Dit laatste geldt voor zover dwingendrechtelijke bepalingen zich hier niet tegen verzetten.
 8. In afwijking van het hetgeen hiervoor in de leden 6 en 7 is bepaald, zullen opdrachtgevers die handelen als natuurlijk persoon (consumenten) eerst een schriftelijke ingebrekestelling ontvangen, waarbij een aanvullende termijn van 14 dagen vanaf de dag van ontvangst van deze ingebrekestelling wordt geboden om alsnog aan de betalingsverplichting te voldoen, alvorens deze in verzuim komen te verkeren.
 9. De buitengerechtelijke incassokosten over de hoofdsom wordt voor consumenten conform het Besluit Buitengerechtelijke Incassokosten (BIK) als volgt berekend:
 - over de eerste Euro 2.500,- 15% met min. van € 40,-, max. € 375,-
 - over de volgende Euro 2.500,- 10%
 - over de volgende Euro 5.000,- 5%
 - over de volgende Euro 190.000,- 1%
 - over het meerdere boven de Euro 200.000,- 0,5% met maximum van € 6.775,-
 10. Door opdrachtgever gedane betalingen zullen door Fotografe ten eerste in mindering worden gebracht op alle verschuldigde rente en kosten en vervolgens op de opeisbare facturen die het langst openstaan.
 11. In geval van een gezamenlijk gegeven opdracht zijn opdrachtgevers, voor zover de werkzaamheden ten behoeve van de gezamenlijke opdrachtgevers zijn verricht, hoofdelijk aansprakelijk voor de betaling van het factuurbedrag.
 12. Fotografe is te allen tijde gerechtigd om contante betaling, gedeeltelijke of volledige vooruitbetaling of tussentijdse betaling of enige andere zekerheid voor betaling van opdrachtgever te verlangen.
 13. Bij uitblijven van volledige betaling door opdrachtgever, is Fotografe gerechtigd de overeenkomst zonder nadere ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst middels een schriftelijke verklaring te ontbinden of haar verplichtingen uit de overeenkomst op te schorten totdat de betaling alsnog is geschied dan wel opdrachtgever hiervoor deugdelijke zekerheid heeft gesteld. Voornoemd opschortingsrecht heeft Fotografe eveneens indien zij al voordat opdrachtgever in verzuim is met de betaling gegronde redenen heeft om aan de kredietwaardigheid van opdrachtgever te twijfelen.

17. Betalingsonmacht

1. Onverminderd het bepaalde in de overige artikelen van deze algemene voorwaarden is Fotografe gerechtigd de overeenkomst zonder nadere ingebrekestelling en zonder rechterlijke tussenkomst middels een schriftelijke verklaring aan de opdrachtgever te ontbinden, op het tijdstip waarop opdrachtgever:
 - a. in staat van faillissement wordt verklaard of een aanvraag tot zijn faillissement is gedaan;
 - b. (voorlopige) surseance van betaling aanvraagt;
 - c. door executoriale beslaglegging wordt getroffen;
 - d. onder curatele of onder bewind wordt gesteld;
 - e. anderszins de beschikkingsbevoegdheid of handelingsbekwaamheid met betrekking tot diens vermogen of delen ervan verliest.

18. Aansprakelijkheid en vrijwaring

1. Indien opdrachtgever aantoonbaar schade heeft geleden door een toerekenbare tekortkoming, die voortvloeit of verband houdt met de uitvoering van een opdracht door Fotografe, is de aansprakelijkheid van Fotografe voor enkel en alleen de directe schade, behoudens dwingendrechtelijke bepalingen, beperkt tot de uitkering die in het desbetreffende geval plaatsvindt op grond van de door Fotografe afgesloten aansprakelijkheidsverzekering.

Indien op grond van deze aansprakelijkheidsverzekering geen uitkering wordt gedaan of deze niet van toepassing is, is iedere aansprakelijkheid beperkt tot maximaal het op grond van de overeenkomst waaruit de schade voortvloeit door Fotografe gefactureerde of te factureren bedrag.
2. Fotografe is nimmer aansprakelijk voor door opdrachtgever of derden geleden bedrijfs-, indirecte of gevolgschade, waaronder inbegrepen maar niet beperkt tot geleden verlies of gederfde winst, stagnatie in de geregelde gang van zaken binnen onderneming van opdrachtgever of derden, letselschade of immateriële schade.

3. Fotografe is nimmer aansprakelijk voor elke vorm van door derden geleden schade. Opdrachtgever vrijwaart Fotografe tegen alle aanspraken van derden.
Indien Fotografe door derden mocht worden aangesproken, dan is opdrachtgever gehouden Fotografe zowel buiten als in rechte bij te staan. Alle kosten en schade aan de zijde van Fotografe en derden komen verder voor rekening en risico van opdrachtgever.
4. Fotografe is nimmer aansprakelijk voor door opdrachtgever of derden geleden schade die het gevolg is van een handelen of nalaten van door Fotografe ingeschakelde hulppersonen of derden, ook indien deze werkzaam zijn bij een met Fotografe verbonden organisatie. Opdrachtgever zal zich in dergelijke gevallen enkel direct tot deze hulppersoon of ingeschakelde derde moeten wenden.
5. Fotografe is niet aansprakelijk voor bij opdrachtgever of derden ontstane schade die het gevolg is van:
 - het niet voldoen aan de in deze voorwaarden opgenomen verplichtingen voor opdrachtgever;
 - de verstrekking van onjuiste of onvolledige gegevens of informatie door opdrachtgever aan Fotografe, of anderszins het gevolg is van een handelen of nalaten van opdrachtgever;
 - ondeskundig, onjuist of oneigenlijk gebruik van de beelden, training c.q. cursus, lidmaatschap van de community of e-book, door opdrachtgever;
 - het niet opvolgen van adviezen en/of instructies van Fotografe door opdrachtgever;
 - gebruik van de dienstverlening voor andere doeleinden dan waarvoor deze bedoeld is door opdrachtgever of derden;
 - alle vormen van letselschade en schade aan eigendommen door het deelnemen aan fotoshoots, lessen of trainingen c.q. cursussen en/of lidmaatschap van de community.
 - een langere uitvoerings- of oplevertermijn dan oorspronkelijk voorzien, ongeacht welke oorzaak daaraan ten grondslag ligt;
 - tijdens de uitvoering van werkzaamheden noodzakelijk ingrijpen aan een fotoshoot, les, de online community of training c.q. cursus dat onvermijdelijk is voor het uitvoeren van de werkzaamheden als zodanig;
 - fouten of storingen in gebruikte apparatuur of programmatuur of SD kaarten;
 - storingen, onderbrekingen of het niet bereikbaar zijn in de ruimste zin van het woord van de online (leer)omgeving, community of het cursusprogramma of e-book.
 - tegenvallende resultaten en/of het niet behalen van beoogde doelstellingen e.d.;
 - schade aan gebruikte materialen die eigendom zijn van opdrachtgever;
 - inbreuken op intellectuele eigendomsrechten, auteursrechten of privacy rechten van Fotografe of derden wegens door opdrachtgever verstrekte gegevens of andere informatie en stukken of wegens het delen en/of openbaar maken van beelden of cursusmateriaal en/of inlogcodes van Fotografe;
 - kleurafwijkingen aan beelden op andere (niet gekalibreerde) schermen van opdrachtgever en/of derden.
6. Fotografe heeft te allen tijde het recht, indien en voor zover mogelijk, de schade van opdrachtgever ongedaan te maken of te beperken door herstel of verbetering van de opdracht.
7. Een vordering tot vergoeding van schade dient uiterlijk binnen 14 dagen nadat opdrachtgever de schade heeft ontdekt of redelijkerwijze had kunnen ontdekken, bij Fotografe te zijn ingediend, bij gebreke waarvan het recht op schadevergoeding vervalt.
8. Indien Fotografe bij de uitvoering van de werkzaamheden een voor de opdrachtgever kenbare vergissing maakt, is deze gehouden Fotografe daarvan in kennis te stellen onmiddellijk nadat hij de vergissing had ontdekt of had kunnen ontdekken. Indien hij nalaat die vergissing bij Fotografe te melden, is deze voor de schade niet aansprakelijk.
9. De in dit artikel opgenomen beperkingen van de aansprakelijkheid gelden niet indien de schade te wijten is aan opzet of grove schuld van Fotografe of zijn leidinggevendenden of indien dwingendrechtelijke bepalingen al dan niet voor consumenten zich hiertegen verzetten.

19. Garanties en klachten

1. Fotografe zal er voor zorgen dat de geleverde producten c.q. diensten voldoen aan de in haar branche geldende normen, maar geeft ten aanzien van deze producten c.q. diensten nooit een verdergaande garantie dan zoals uitdrukkelijk tussen partijen werd overeengekomen of door de leverancier c.q. fabrikant van de producten (m.n. drukwerk en albums) is verstrekt. Op Fotografe rust slechts een inspanningsverplichting.
2. Eventuele garanties worden slechts verstrekt aan opdrachtgever en zijn niet overdraagbaar aan derden.

3. De tenuitvoerlegging van garanties wordt opgeschort tot het moment dat opdrachtgever aan al zijn betalingsverplichtingen met betrekking tot de betreffende producten c.q. diensten aan Fotografe heeft voldaan.
4. Fotografe garandeert niet en wordt nimmer geacht te hebben gegarandeerd dat de geleverde producten of diensten geschikt zijn voor het doel waarvoor opdrachtgever deze wenst te bewerken, verwerken, doen gebruiken of gebruikt, tenzij zij dit uitdrukkelijk schriftelijk aan opdrachtgever heeft bevestigd.
5. Reclames dan wel klachten met betrekking tot de geleverde (online) producten en/of diensten en/of het factuurbedrag dienen schriftelijk binnen 8 dagen na (op)levering, uitvoering of de verzenddatum, dan wel binnen 8 werkdagen na de ontdekking van het gebrek, indien opdrachtgever aantoont dat hij het gebrek redelijkerwijs niet eerder kon ontdekken, aan Fotografe te worden kenbaar gemaakt.
8. Klachten schorten de betalingsverplichting van opdrachtgever niet op.
9. Indien de klacht niet tijdig wordt ingesteld, op opdrachtgever niet binnen de door Fotografe gestelde termijn reageert op een concept c.q. proefdruk, vervallen alle rechten van opdrachtgever in verband met de klacht en worden de (op)geleverde werkzaamheden geacht correct te zijn uitgevoerd. Alle gevolgen van het niet direct melden zijn voor risico van opdrachtgever.
10. De in dit artikel opgenomen bepalingen gelden voor zover dwingendrechtelijke bepalingen met betrekking tot consumenten zich hier niet tegen verzetten.
11. Fotografe dient in staat te worden gesteld de klacht te onderzoeken. Indien voor het onderzoek naar de klacht retourzending noodzakelijk blijkt, geschiedt die slechts voor rekening en risico van Fotografe indien laatstgenoemde daarmee vooraf haar uitdrukkelijke schriftelijke instemming heeft betuigd.
12. Indien de producten maatwerk producten of digitale producten betreffen vervalt elk recht op reclame.

20. Geheimhouding en privacy

1. Partijen zijn verplicht tot geheimhouding tegenover derden, die niet bij de uitvoering van de overeenkomst zijn betrokken. Deze geheimhouding betreft alle informatie van vertrouwelijke aard omtrent alle feiten en bijzonderheden betreffende de ondernemingen van partijen en derden waarvan hij/zij weet of redelijkerwijze kan vermoeden dat deze vertrouwelijk zijn, die door de andere partij ter beschikking zijn gesteld en de door verwerking daarvan verkregen resultaten.
2. Deze geheimhouding geldt niet voor zover wettelijke of beroepsregelen en andere nationale of internationale regelgeving met vergelijkbare strekking een informatieplicht opleggen, of voor zover de ene partij de andere van de geheimhoudingsplicht heeft ontheven. Deze bepaling verhindert ook niet vertrouwelijk collegiaal overleg binnen de organisaties van partijen, voor zover partijen zulks voor een zorgvuldige uitvoering van de overeenkomst of ter zorgvuldige voldoening aan wettelijke of beroepsverplichtingen noodzakelijk achten.
3. Fotografe is gerechtigd de na bewerking verkregen cijfermatige uitkomsten, mits die uitkomsten niet te herleiden zijn tot individuele opdrachtgevers en persoonsgegevens, aan te wenden voor statistische of vergelijkende doeleinden. Fotografe behoudt zich voorts het recht voor om de klantnaam, het project en de verrichte werkzaamheden als referentie of voorbeeld te mogen noemen c.q. gebruiken voor alle commerciële doeleinden, zonder dat daarvoor enige vergoeding aan opdrachtgever verschuldigd is. Voor het gebruik van de klantnaam, zal voorafgaande toestemming worden gevraagd aan opdrachtgever.
4. Fotografe is niet gerechtigd de informatie die haar door opdrachtgever ter beschikking wordt gesteld aan te wenden voor een ander doel dan waarvoor zij werd verkregen, uitgezonderd het bepaalde in lid 2 en 3, en in geval Fotografe voor zichzelf optreedt in een tucht-, civiele of strafprocedure, waarbij deze stukken van belang kunnen zijn. Fotografe is in dergelijke gevallen niet gehouden tot enige schadevergoeding. Tevens is opdrachtgever niet gerechtigd tot ontbinding van de overeenkomst op grond van enige schade die hierdoor is ontstaan.
5. Behoudens de uitdrukkelijke voorafgaande schriftelijke toestemming van Fotografe, is het opdrachtgever niet toegestaan de inhoud van beeldmateriaal, online trainingen c.q. cursussen, de community of e-books, presets en/of andere geestesproducten en de daarbij behorende middelen zoals video's, inloggegevens en/of werkboeken van Fotografe openbaar te maken, of anderszins aan derden ter beschikking te stellen, behoudens voor zover dit rechtstreeks uit de overeenkomst voortvloeit, geschiedt tot het inwinnen van een deskundig oordeel omtrent de desbetreffende werkzaamheden van Fotografe, op opdrachtgever een wettelijke of beroepspllicht tot openbaarmaking rust, of opdrachtgever voor zichzelf optreedt in een tucht-, civiele of strafprocedure.
6. De gegevens en informatie die opdrachtgever aan Fotografe verstrekt en Fotografe verzamelt, zal Fotografe zorgvuldig en vertrouwelijk bewaren.

7. Fotografe mag de persoonsgegevens van opdrachtgever afkomstig uitsluitend en alleen gebruiken in het kader van de uitvoering van haar leveringsplicht of het afhandelen van een klacht. Het is Fotografe niet toegestaan om de persoonsgegevens van opdrachtgever uit te lenen, te verhuren, te verkopen of op een of andere wijze openbaar te maken.
8. Bij het bezoeken van de website van Fotografe kan Fotografe informatie van opdrachtgever over het gebruik van de website verzamelen door middel van cookies. De informatie die Fotografe verzamelt middels cookies kan voor functionele en analytische doeleinden worden gebruikt.
9. Bij overtreding van de geheimhoudingsbepalingen zal een direct opeisbare boete verschuldigd zijn door opdrachtgever aan Fotografe van € 1.000,00 per overtreding, tot een maximum van € 10.000,00 onverminderd de verplichting van opdrachtgever om de daaruit voortvloeiende schade te vergoeden.

21. Intellectuele eigendom

1. Fotografe behoudt zich alle rechten voor met betrekking tot producten van de geest welke zij gebruikt of heeft gebruikt in het kader van de uitvoering van de overeenkomst met opdrachtgever, voor zover op die producten in juridische zin rechten kunnen bestaan of worden gevestigd, zoals het auteursrecht.
2. Het is opdrachtgever uitdrukkelijk verboden die producten, waaronder begrepen maar niet beperkt tot beelden, adviezen, (online) trainingen c.q. cursussen, e-books, tijdens het lidmaatschap van de community aangeboden tools, trainingen en adviezen, technieken, presets en/of andere geestesproducten en de daarbij behorende middelen zoals video's, inloggegevens en/of werkboeken, een en ander in de ruimste zin van het woord, al dan niet met inschakeling van derden, aan derden te verstrekken, te verveelvoudigen, openbaar te maken, te be- of verwerken, of te exploiteren anders dan tot het inwinnen van een deskundig oordeel omtrent de werkzaamheden van Fotografe. De tussen partijen gesloten overeenkomst omvat geen enkele overdracht of verplichting tot overdracht van een intellectueel eigendomsrecht van Fotografe aan opdrachtgever.
3. Fotografe is vrij om de gemaakte beelden te gebruiken als promotie en in haar portfolio van haar eigen website en op haar zakelijke pagina's van sociale media accounts (Facebook, Instagram, etc.), tenzij vooraf schriftelijk anders is overeengekomen.
4. Opdrachtgever kiest voor Fotografe omdat haar stijl hem aanspreekt. Daarom is het niet toegestaan geleverde beelden na te bewerken en deze te publiceren. Er mag geen filter over de beelden worden gebruikt en de beelden mogen niet uitgesneden worden. Indien opdrachtgever andere bewerkingen wenst, of de beelden in zwart wit wenst te ontvangen, kan hij dit met Fotografe bespreken.
5. Opdrachtgever mag enkel originele gekochte beelden online gebruiken, geen print screens, daar dit ten koste gaat van de kwaliteit, waardoor de goede naam van Fotografe kan worden geschaad.
6. Het is de opdrachtgever enkel toegestaan beelden te publiceren c.q. gebruiken op sociale media accounts en website of in welke andere vorm dan ook met naamsvermelding van Fotografe. "Taggen" op social media van Fotografe is verplicht.
7. Fotografe is gerechtigd de door haar vervaardigde geestesproducten, welke haar (intellectueel) eigendom blijven, waaronder maar niet gelimiteerd tot beelden, adviezen, (online) trainingen c.q. cursussen, e-books, tijdens het lidmaatschap van de community aangeboden tools, trainingen en adviezen, technieken, presets en/of andere geestesproducten en de daarbij behorende middelen zoals video's, inloggegevens en/of werkboeken, een en ander in de ruimste zin van het woord, te gebruiken voor andere foto- of videoshoots, cursussen of e-books.

Opdrachtgever mag deze door Fotografe vervaardigde geestesproducten echter niet aan derden verstrekken, openbaar maken, kopiëren, gebruiken of be- of verwerken, behoudens uitdrukkelijke toestemming daartoe van Fotografe.

8. De rechten van intellectuele eigendom welke Fotografe in licentie gebruikt mag opdrachtgever nimmer wijzigen, verveelvoudigen, openbaren of exploiteren.
9. Opdrachtgever garandeert gerechtigd te zijn de van opdrachtgever afkomstige informatie, teksten en bescheiden te gebruiken en vrijwaart Fotografe tegen elke aanspraak van derden gebaseerd op schending van een intellectueel eigendomsrecht, auteursrecht of copyright recht.
10. Het auteursrecht blijft te allen tijde bij Fotografe berusten. Bij gebruik van door Fotografe gemaakte beelden, dient te allen tijde naamsvermelding plaats te vinden. In overleg met Fotografe kan door opdrachtgever tegen een door Fotografe te bepalen tarief wel een licentie verkregen worden, waarbij de voorwaarden voor gebruik van de beelden worden afgekocht. De beelden blijven echter te allen tijde eigendom van Fotografe.

11. Bij overtreding van de intellectuele eigendomsbepalingen zal een direct opeisbare boete verschuldigd zijn door opdrachtgever aan Fotografe van € 1.000,00 per overtreding, tot een maximum van € 10.000,00 onverminderd de verplichting van opdrachtgever om de daaruit voortvloeiende schade te vergoeden

22. Toepasselijk recht

1. Op alle overeenkomsten tussen opdrachtgever en Fotografe waarop deze algemene voorwaarden van toepassing zijn, is Nederlands recht van toepassing.
2. De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag of andere van toepassing zijnde internationale wet- en regelgeving, is hierbij uitdrukkelijk uitgesloten.
3. Eventuele geschillen tussen partijen worden behoudens dwingendrechtelijke bepalingen enkel beslecht door de bevoegde rechter te Breda, ook indien de opdrachtgever in het buitenland is gevestigd. Bij geschillen met consumenten is tevens de rechter in de woonplaats van de consument bevoegd tot geschillenbeslechting.